

Plan d'animation

OBJECTIFS

À la fin de l'atelier, l'élève sera en mesure :

- de comprendre ce qu'est l'empathie;
- d'identifier les émotions vécues par les autres par l'observation des réactions et de l'environnement;
- de reconnaître les émotions vécues par les autres dans diverses situations, en s'imaginant à leur place;
- de vérifier ses perceptions auprès des autres quant aux émotions pouvant être vécues par ceux-ci.



MATÉRIEL

- Affiche – *Se soucier de l'autre*
- Annexe – *Rôles pour les élèves*
- Fiche d'activité – *Je développe mon empathie*

À PRÉPARER

- Prendre connaissance de l'animation à l'écran.
- Imprimer l'affiche et la fiche d'activité.
- Imprimer l'annexe en un exemplaire par équipe de 4 et découper les 4 fiches.

LÉGENDE :



Discussion avec les élèves



Notions d'approfondissement



Activité à faire



Chanson de Madame Pacifique



À SAVOIR AVANT DE COMMENCER L'ANIMATION

- Dans le plan, lorsqu'une image se référant à l'animation à l'écran est présentée, maintenez celle-ci à l'écran et suivez les indications associées.
- Les exemples de réponses qui peuvent être proposés par les élèves dans le plan ne sont pas exhaustifs. Acceptez toutes les autres réponses qui vous semblent pertinentes dans le cadre des discussions.

POINT DE VIGILANCE



Le mot « **empathie** » peut être difficile à comprendre à cet âge. Afin de favoriser l'apprentissage des élèves, nous proposons également le terme « **se soucier de l'autre** » dans notre matériel pédagogique. Vous pourrez utiliser celui qui sera le plus adapté à votre groupe. L'idée finale étant d'amener à la compréhension du mot « **empathie** ».

Introduire

CHANSON DE MADAME PACIFIQUE



Si vous le désirez, cliquez sur le lien dans la section **Support à l'animation à l'écran** sur la plateforme pour démarrer la chanson de Madame Pacifique et ainsi réunir les élèves pour l'animation de l'atelier.

La chanson peut susciter encore un grand intérêt chez les élèves de première année. Toutefois, l'intérêt pourrait être moindre chez les élèves de deuxième année. À vous de décider s'il est pertinent de la faire jouer.

INTRODUCTION

- Pour commencer l'atelier, référez-vous à la section **Introduction** de l'animation à l'écran.

- Demandez aux élèves ce que veut dire, selon eux, **se soucier de l'autre**.
- Faites un lien avec l'empathie.
- Expliquez-leur que l'empathie c'est le fait d'être capable d'identifier et de comprendre ce que l'autre vit. Vous pouvez donner l'exemple suivant : si un ami se cogne la tête et qu'il se met à pleurer, je comprends qu'il doit avoir mal.



Expérimenter

ACTIVITÉ 1 – LES 4 ÉTAPES POUR DÉVELOPPER L'EMPATHIE

- Pour l'activité 1, référez-vous à la section **Activité 1** de l'animation à l'écran.
- Expliquez aux élèves qu'ils vont découvrir les 4 étapes pour développer l'empathie.
- Précisez-leur qu'avant d'entreprendre ces étapes, il faut être calme.

- Présentez aux élèves le personnage du détective Empathique. Expliquez-leur qu'il s'appelle ainsi puisqu'il est tellement rusé qu'il est capable de détecter les indices qui lui permettent de découvrir les émotions des autres.



- Expliquez chacune des étapes pour développer l'empathie.

Étape 1 : J'observe la personne

- Expliquez aux élèves qu'ils doivent regarder le visage de la personne et plus précisément ses réactions, cela peut les aider à décoder son émotion.

Étape 2 : J'observe la situation

- Expliquez aux élèves qu'ils doivent observer la situation en prenant en compte le contexte, ce qui l'entoure.

Étape 3 : Je me demande comment l'autre se sent

- Dites aux élèves qu'ils peuvent imaginer ce qu'ils vivraient s'ils étaient à la place de l'autre. Par contre, nous souhaitons principalement réinvestir avec les élèves le fait que tout le monde peut vivre une situation différemment. C'est donc uniquement une piste de réflexion.
- Insistez sur le fait qu'il est important d'avoir fait les deux premières étapes avant de passer à celle de l'hypothèse.

Étape 4 : Je vérifie ce que je pense

- Illustrez cette étape en donnant un exemple de question qui commence par : « *Est-ce que tu es... ?* ». De cette façon, la personne concernée peut répondre par oui ou par non.

- Indiquez aux élèves qu'ils exploreront **la première étape**.

- Demandez aux élèves ce qu'ils observent dans le visage d'Ali.
- Prenez quelques réponses puis complétez au besoin :
 - Ali semble vivre de la tristesse ou de la déception.
- Précisez que les parties les plus importantes à observer sont les yeux, les sourcils, la bouche, la position de la tête, les bras, les jambes et la position du corps.



- Indiquez aux élèves qu'ils exploreront **la deuxième étape**.

- Demandez aux élèves ce qu'ils observent autour d'Ali.
- Prenez quelques réponses puis complétez en ajoutant que les élèves dans la cour sont occupés à jouer et ne regardent pas Ali.



- Rappelez qu'il n'est pas suffisant d'observer uniquement le corps de la personne pour savoir comment elle se sent. Il faut aussi observer ce qui se passe autour d'elle, observer l'environnement. Cela nous donne de bons indices sur les émotions que peut vivre la personne.

- Indiquez aux élèves qu'ils exploreront **la troisième étape**.

- Demandez aux élèves d'essayer de se mettre à la place d'Ali. En résumant les deux premières étapes, demandez-leur de penser à comment ils se sentiraient s'ils voyaient les autres élèves de l'école jouer ensemble et être tout seul sur le banc. Prenez quelques réponses.

- Précisez que les émotions que l'on peut ressentir peuvent être différentes des autres même s'il s'agit de la même situation. C'est important d'essayer de comprendre comment l'autre se sent afin de pouvoir l'aider.



- Indiquez aux élèves qu'ils exploreront **la quatrième étape**.

- Demandez aux élèves ce qu'il faudrait faire selon eux pour savoir ce que l'autre ressent. Ils devraient répondre : aller vérifier / demander à l'autre.
- Demandez-leur alors de formuler une phrase qu'ils pourraient dire à Ali.
- Reprenez avec eux les 3 étapes déjà vues auparavant.



Étape 1 : J'observe la personne

- Rappelez aux élèves l'émotion que semblait avoir Ali : tristesse, déception.

Étape 2 : J'observe la situation

- Rappelez aux élèves ce qu'on voyait autour d'Ali : les autres enfants jouent ensemble sans s'occuper d'Ali.

Étape 3 : Je me demande comment l'autre se sent

- Rappelez aux élèves comment ils se seraient sentis à la place d'Ali.

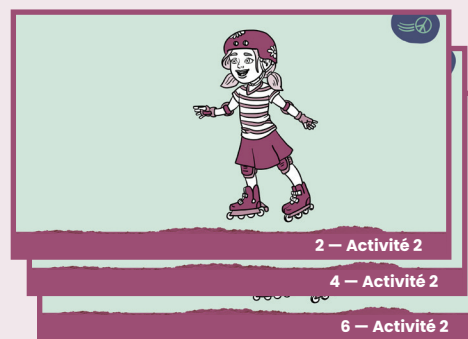
- Prenez quelques exemples puis ajoutez que c'est important de vérifier ce que l'on pense, car parfois on peut se tromper et juger le comportement de l'autre.
- Donnez plusieurs possibilités de situation pour Ali :
 - Ali pourrait se sentir triste, car sa famille lui manque ;
 - Il pourrait se sentir en colère parce qu'avant d'aller en récréation, un ami lui a dit qu'il était mal habillé et Ali boude sur le banc ;
 - Ali pourrait être déçu, car son ami n'est pas venu à l'école aujourd'hui, car il est malade.
- Résumez en mentionnant qu'Ali pourrait très bien vivre toutes ces situations, car c'est facile d'avoir des idées. Cependant, en allant vérifier ce que l'on pense, on peut ainsi mieux se soucier de son ami et aussi lui proposer son aide.

ACTIVITÉ 2 – DES HISTOIRES À ANALYSER

- Pour l'activité 2, référez-vous à la section **Activité 2** de l'animation à l'écran.
- Expliquez aux élèves qu'ils pratiqueront les 4 étapes pour développer l'empathie, à partir d'histoires à analyser.
- Vous pouvez faire un lien avec chaque étape de l'affiche – **Se soucier de l'autre** et la laisser en évidence pendant l'activité pour un appui visuel.
- Placez les élèves en groupe de 4.
- Distribuez un rôle à chaque élève. Utilisez l'annexe – **Rôles pour les élèves**. Si jamais il y a une équipe impaire, un élève peut faire deux rôles.
- Pour chacune des quatre histoires, utilisez les images présentées dans l'animation à l'écran.
- La première image de l'histoire montre uniquement l'enfant et sert à réaliser **l'étape 1**.
- L'image suivante montre la situation complète et est nécessaire pour les **étapes 2, 3 et 4**.
- Pour chaque histoire, et à la suite des 4 étapes, revenez en grand groupe et demandez à quelques équipes d'expliquer ce qu'ils ont nommé à chaque étape.
- Reprenez le même procédé pour les autres histoires à analyser. Demandez aux élèves de changer de rôle à chaque nouvelle histoire.

Étape 1 : J'observe la personne

- Demandez à l'élève – *Observateur du personnage (étape 1)* d'observer l'image à l'écran et de nommer ses observations à ses coéquipiers. Précisez aux observateurs de porter attention aux réactions de l'enfant à l'écran.

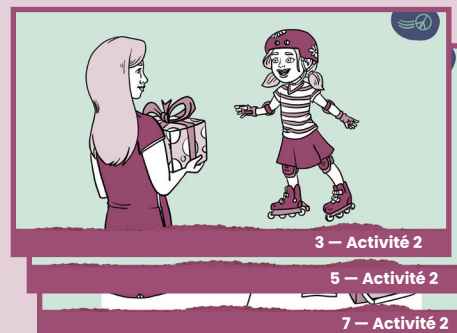


Étape 2 : J'observe la situation

- Demandez à l'élève – *Observateur de la situation* (**étape 2**) d'observer l'image à l'écran et de nommer ses observations à ses coéquipiers.

Étape 3 : Je me demande comment l'autre se sent

- Demandez à l'élève – *Celui qui se met à la place de l'autre* (**étape 3**) d'expliquer comment il se sentirait dans cette situation à ses coéquipiers.



Étape 4 : Je vérifie ce que je pense

- Demandez à l'élève – *Vérificateur* (**étape 4**) de vérifier ce qu'il pense en imaginant la question qu'il poserait à l'enfant à l'écran s'il était en face de lui. Demandez aux vérificateurs de dire la question à voix haute. Précisez que la question doit commencer par : « *Est-ce que tu es... ?* ».



Variante d'animation

Nous vous proposons de faire cette activité en équipe de 4, mais vous pouvez la faire aussi en grand groupe en demandant à certains de faire chaque rôle. À vous de voir ce qui convient le mieux à votre groupe.

- En guise de conclusion, prenez un moment pour faire un retour en grand groupe et voir comment s'est déroulée l'activité. Précisez qu'il est important d'être attentif aux gens autour de nous et d'être empathique. Cela nous aide dans nos relations avec les autres, car ça nous permet de mieux comprendre les gens qui nous entourent et facilite la gestion de nos conflits. Quand nous sommes empathiques envers les autres, ils s'ouvrent souvent plus à nous.



S'engager

SYNTHÈSE

- Référez-vous à la section **Synthèse** de l'animation à l'écran.
- Faites résumer aux élèves les notions expérimentées durant l'atelier en demandant à quelques-uns de nommer ce qu'ils retiennent.

Points importants à faire nommer par les élèves :

- Il y a 4 étapes pour développer l'empathie :

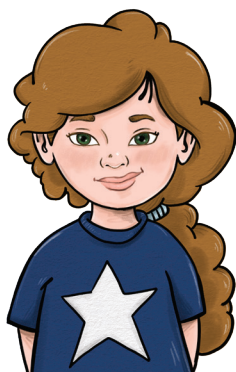
Étape 1 : J'observe la personne

Étape 2 : J'observe la situation

Étape 3 : Je me demande comment l'autre se sent

Étape 4 : Je vérifie ce que je pense

- C'est important d'observer les réactions de l'autre pour essayer de comprendre son émotion : les yeux, les sourcils, la bouche, la position de la tête, les bras, les jambes et la position du corps.
- Nous vivons tous les situations de manières différentes. Ce n'est pas parce que nous nous sentons d'une manière que ce sera vrai pour l'autre. Nous devons toujours vérifier ce que nous pensons pour poser les bonnes actions.



DÉFI DU DÉTECTIVE EMPATHIQUE

- Présentez le défi du détective Empathique et la fiche d'activité – **Je développe mon empathie**. Cette fiche peut être faite à l'école ou à la maison.

