

Fiche d'animation

Résumé

OBJECTIFS D'ATELIER

Amener les élèves à :

- Mettre en application des attitudes d'écoute
- Démontrer son écoute pendant la discussion

Résumé d'animation

INTRODUIRE

Introduction

EXPÉRIMENTER

Activité 1 : Les attitudes d'écoutes

Les enfants apprennent à reconnaître les attitudes d'écoute et de non-écoute à travers une mise en scène.

Jeu de rôle

Activité 2 : La communication écrite

Les enfants apprennent à reconnaître les avantages et les défis de la communication écrite dans l'espace numérique.

Enseignement magistral

S'ENGAGER

Synthèse
J'explore!



[Lien vers l'animation](#)

Introduire

Introduction

1

- Présentez l'animation de l'introduction.
- Lorsqu'un point d'interrogation apparaît, cela veut dire que la question s'adresse aux élèves. Prenez quelques réponses des enfants.

Expérimenter

Activité 1 : Les conditions d'une bonne communication

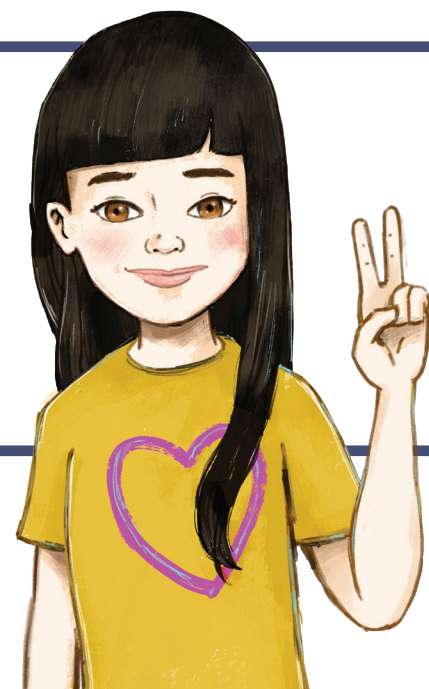
2

- Présentez l'animation de l'**activité 1**.
- Pendant l'animation, invitez les enfants à être debout et à prendre une bonne posture d'écoute au fur et à mesure que les éléments de l'affiche sont présentés.
- Lorsque suggéré par l'animation, invitez deux élèves volontaires à venir à l'avant de la classe pour jouer avec vous la mise en scène prévue en annexe.
 - Attribuez un personnage à chaque élève et expliquez-leur leur rôle.
 - Jouez la mise en scène.
 - Allouez quelques minutes aux élèves pour leur permettre de compléter leur feuille d'exercice.
- Effectuez un retour sur les réponses des élèves.

RETOUR SUR L'ACTIVITÉ :

?

- Quelle notion vue aujourd'hui te semble la plus importante?
- Quelles stratégies peux-tu utiliser pour être à l'écoute quand on te parle?
- Comment la pratique des bonnes conditions de communication peut-elle t'aider?



Expérimenter

Activité 2 : La communication écrite

- 3** – Présentez l'animation de l'**activité 2**.



POINT DE VIGILANCE

Il est possible que certains enfants n'aient pas encore accès à des plateformes où ils discutent en ligne. Cette activité en est une d'introduction aux attitudes à adopter en ligne.



RETOUR SUR L'ACTIVITÉ :



- Comment peux-tu avoir un comportement responsable en ligne ?
- Quels sont les défis lorsque tu communique en ligne ?

S'engager

4 Synthèse

- Faites résumer aux enfants les notions expérimentées durant l'atelier en demandant à 3 enfants ou plus de nommer ce qu'ils retiennent de l'atelier.

 J'explore !

Cette semaine, essaie de mettre en application les **attitudes de véritable écoute**. Lors d'un conflit, prends le temps d'écouter la version de l'autre en le regardant et en montrant que tu l'écoutes.

Annexe

Mise en situation

Acteurs :

- Une personne qui raconte une mésaventure (l'enseignant)
- Deux personnes qui écoutent (élève A et élève B)

Contexte :

Vous racontez vos péripéties concernant la location d'un costume pour un bal masqué. Il s'agit d'un événement qui vous tient à cœur. Au moment d'aller récupérer votre costume, le vendeur vous apprend qu'il y a eu une erreur et qu'il l'a loué à une autre personne. En plus, il n'y a pas d'autres costumes disponibles.

Consignes :

- Tout au long de la conversation, l'élève A n'écoute pas attentivement. Il tourne le dos, il coupe la parole, il joue avec des objets, il soupire, etc.
- L'élève B, au contraire, est très attentif. Il se place devant la personne qui parle, il cherche son regard, il se tient droit, il attend son tour pour parler, etc.