

RÉSUMÉ



OBJECTIFS D'ATELIER – AMENER LES ÉLÈVES À :

- Mettre en application les conditions favorisant une bonne communication.
 - S'exprimer en formulant un message clair.
- Prendre conscience de ses difficultés personnelles en lien avec la communication et l'écoute.

RÉSUMÉ D'ANIMATION

INTRODUIRE

Un conflit au casier

EXPÉRIMENTER

Activité 1 : *Les conditions d'une bonne communication*

Les enfants apprendront les conditions d'une bonne communication.

Enseignement magistral

Activité 2 : *Le message clair*

Les enfants apprendront à formuler un message clair et l'appliqueront à partir de mises en situation.



Démonstration et jeu de rôles

S'ENGAGER



Synthèse

Défi

À PRÉPARER

- Imprimer le feuillet d'exercice 
- Se familiariser avec l'animation TNI 

MATÉRIEL



- Affiche : Le message clair 
- Exercices de l'élève 

Lien vers L'ANIMATION




FICHE d'animation

INTRODUIRE UN CONFLIT AU CASIER

- 1**
-  - Présentez l'animation de l'introduction.
 -  - Distribuez la fiche d'activité et invitez les enfants à faire la partie *Réflexion*.
 - Lorsqu'ils ont terminé, demandez aux élèves comment ils ont trouvé l'expérience de répondre aux questions figurant sur la fiche.
 - Inviter les élèves volontaires à partager leurs impressions.
 - Stimuler la discussion à l'aide des questions suivantes :
 - Quels éléments plus surprenants sont ressortis de ces questions ?
 - Quelles questions avez-vous trouvé plus difficiles ?
 - Préciser aux élèves que l'objectif de cet atelier, aujourd'hui, sera bel et bien de démontrer de meilleures aptitudes à la communication pacifique.

EXPÉRIMENTER

ACTIVITÉ 1: LES CONDITIONS D'UNE BONNE COMMUNICATION

- 2**
-  - Présentez l'animation de l'activité 1.
 - Avant de présenter les conditions d'une bonne communication, suscitez leur réflexion en donnant des indices. Au fur et à mesure, vous pouvez inscrire au tableau les réponses obtenues.

RETOUR SUR L'ACTIVITÉ : LES CONDITIONS D'UNE BONNE COMMUNICATION

Invitez les enfants à faire une discussion.

- En quoi les conditions d'une bonne communication peuvent-elle t'aider?
- Quelles sont les conséquences d'une mauvaise communication?

ACTIVITÉ 2: LE MESSAGE CLAIR

- Présentez l'animation de l'activité 2.
- Lorsque vous introduisez les étapes du message clair, prenez soin de préciser aux élèves qu'une communication claire doit inclure les conditions d'une bonne communication.

Par exemple, « *Je suis tanné que tu voles mes affaires. Je ne veux plus être ton ami, espèce de voleur!* » n'exprime pas un message clair. Même si on dit « *je* », ce n'est pas respectueux, l'autre enfant ne comprend pas qu'est-ce que l'on ressent et ne comprend pas ce que l'on aimerait.

- Lorsque Fred mentionne des mises en situation, utilisez celles laissées en annexe. Invitez les enfants à répondre en employant les 3 éléments du message clair.
- Si le temps le permet, vous pouvez faire venir les élèves à tour de rôle à l'avant de la classe pour répondre aux mises en situation. Demandez aux autres enfants de déterminer si tous les éléments du message clair sont bien présents.

- Lors de l'intervention de Jean et Nayla sur la communication dans l'espace numérique, invitez les enfants à réfléchir à leur façon de communiquer en ligne et aux impacts de mauvais comportement en ligne.

- Permanence des traces en ligne
- Interprétation différente par les autres
- Anonymat
- Communication respectueuse en ligne

- Distribuer la feuille d'exercice et invitez les enfants à la compléter.



POINT DE VIGILANCE

L'étape « *parce que...* » ne doit pas prêter des intentions à la personne à qui l'enfant s'adresse. La nuance peut être difficile à comprendre pour un enfant du troisième cycle, donc on les invite plutôt à éviter les formulations comme « *parce que je sens que tu..., parce que je pense que tu..., etc.* ». Les enfants auront besoin de soutien au début pour s'en tenir aux faits.



POINT DE VIGILANCE

Lorsque vous pratiquez le message clair, vous pouvez utiliser des situations survenues dans la classe, mais en les présentant de manière fictive. Régler un vrai conflit devant toute la classe peut créer un environnement où les enfants ne se sentent pas en sécurité pour partager leurs sentiments.

3

RETOUR SUR L'ACTIVITÉ : LE MESSAGE CLAIR

Invitez les enfants à faire une discussion.

- À quoi pourrait te servir le message clair?
- Donnez-moi un exemple où tu as senti que quelqu'un te comprenait vraiment?
- Quels sont les avantages d'utiliser le message clair quand tu veux résoudre un conflit?

S'ENGAGER



SYNTHÈSE

- Faites résumer aux enfants les notions expérimentées durant l'atelier en demandant à 3 enfants ou plus de nommer ce qu'ils retiennent de l'atelier.
- Essaie de formuler un message clair cette semaine pour demander quelque chose, même si tu ne vis pas un conflit. Tu deviendras un expert et il sera plus facile pour toi d'en faire un quand tu seras confronté à un conflit.

ANNEXE 1

MISES EN SITUATION

1. Tu es en rang pour aller au cours d'éducation physique. L'élève derrière toi n'arrête pas de te pousser dans le dos pour que tu marches plus vite. Tu lui dis...
2. Tu prêtes tes crayons feutre à un ami de la classe. Lorsque tu lui demandes de te les rendre, il te dit qu'il les a perdus. Tu lui dis...
3. Un ami te pousse dans un trou d'eau. Tes pantalons sont maintenant sales et mouillés. Tu lui dis...
4. Tu surprends quelqu'un à fouiller dans ton pupitre. Tu lui dis...
5. En jouant au soccer, tu trébuches et tombes par terre. Un élève te regarde et rit de toi. Tu lui dis...
6. Un ami de ta classe enlève toujours ta casquette. Il dit que c'est juste pour rire. Tu lui dis...